

CON IL CONTRIBUTO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



ITALIA
EXPO MILANO 2015



UN EVENTO
ORGANIZZATO DA:

Ass. Culturale
Il Sogno di Ulisse



VISIONI CORTE *film festival*

Rassegna Internazionale
del Cortometraggio Indipendente

Minturno 6 - 10 Ottobre 2015



segui su:

twitter 
facebook

VISIONI CORTE

2

film festival

Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente

Visioni Corte Film Festival è giunto alla sua IV edizione e quest'anno ha ottenuto due riconoscimenti importanti. Il primo al VideoFestival di Imperia, dove abbiamo vinto il Silver Frame come Festival dei Festivals. Il secondo è il patrocinio del Padiglione Italia all'Expo Milano 2015 in qualità di manifestazione ad alto valore culturale. Due motivi di orgoglio, ma soprattutto di affermazione a livello internazionale.

Visioni Corte Film Festival è di fatto diventato un punto di riferimento internazionale per tutti gli amanti del cinema, chi crea i film e coloro che vanno a vederli, fondendo cultura e turismo attraverso la bellezza e le tradizioni del Sud Pontino. L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse", ideatrice dell'evento, ha abbattuto anche l'ultima frontiera,

arrivando ad avere quest'anno corti partecipanti da tutti i cinque continenti. Visioni Corte è un concorso cinematografico, creato da amanti del cinema e indirizzato a tutti gli autori e i registi di cortometraggi indipendenti, che non hanno grandi mezzi economici o che, comunque, non lavorano per grandi case di distribuzione. Il nostro principale obiettivo è quello di diffondere il talento di tanti giovani e meno giovani che si appassionano al mondo cinematografico, abbracciando ambiti diversi, per consentire libertà di interpretazione e creatività degli autori emergenti. Quest'anno abbiamo ricevuto oltre 500 cortometraggi, a testimonianza della credibilità e della passione che abbiamo trasmesso agli amanti di questa suggestiva arte. Possiamo nuovamente

fregiarci del patrocinio di importanti Film Commission e di media partnership di tutto rispetto, come quella del portale nazionale Affaritaliani.it e quella ormai consolidata degli amici di Gaialtalia, com che hanno promosso il nostro progetto su territorio nazionale e internazionale.

Evento unico nel suo genere in tutto il Sud Pontino, il concorso si articolerà in 5 sezioni che prevedono la fiction (italiana e straniera), l'animazione, il documentario e il videoclip. Avere tante categorie diverse tra loro è una sfida, ma abbiamo voluto dare spazio anche a chi di solito trova poche possibilità per esprimersi in manifestazioni di tale genere. Quest'anno 53 i film in gara, 17 i Paesi del mondo a partecipare e contendersi la vittoria, sulle 40 nazioni da

Minturna

CAPITALE INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

5 CONTINENTI

17 NAZIONI

53 CORTI IN GARA

#visionicorte2015

www.visionicorte.it

[@visionicorte](https://twitter.com/visionicorte)

tutti i continenti che hanno partecipato alle selezioni. Come sempre altissima qualità ed emozioni intense accompagneranno queste giornate di grande cinema internazionale.

L'evento si articolerà in 5 giorni nella suggestiva location del Castello Baronale di Minturno, che ormai ci ha adottati, avendo la conferma che la bellezza della nostra città riempirà gli occhi di tutti i partecipanti che interverranno. Tutte le sere dal 6 al 10 ottobre 2015 a partire dalle ore 20,30 verranno proiettati i corti finalisti in gara, suddivisi

per gruppi. Inoltre ci saranno due eventi collaterali mattutini presso l'Aula Magna del Liceo Scientifico Leon Battista Alberti: giovedì 8 ottobre alle ore 11.30 si terrà l'evento speciale "Visioni Sociali" in cui verranno proiettati 3 corti fuori concorso a tema sociale con ospiti e interventi delle comunità che hanno realizzato i film; venerdì 9 ottobre alle ore 11.30 con "Visioni Pasoliniane", un omaggio a Pier Paolo Pasolini nel quarantennale della sua morte. Infine, sabato mattina 10 ottobre si terranno le "Visioni Archeologiche" per

visitare l'affascinante area di Minturnae, con la collaborazione dell'Associazione Culturale Lestrignonica.

Si chiude in bellezza sabato sera 10 ottobre a partire dalle 20,45 con il Gran Galà, nel quale avverrà la proiezione e la premiazione dei corti vincitori nelle 5 categorie e l'assegnazione di 4 premi speciali, il premio della giuria popolare e le interviste con i nostri ospiti d'onore.

Dot.ssa Gisella Calabrese

*Direttore artistico
"Visioni Corte Film Festival"*

The image is a promotional advertisement for Hotel Villa Eleonora. It features a large, multi-story hotel building with a prominent cylindrical tower on the right side. The building is light-colored with numerous windows and balconies. In the foreground, there is a rooftop terrace with a white canopy and outdoor seating. The background shows a beach, the sea, and a clear blue sky. The text is overlaid on the right side of the image.

 **Hotel**
Villa Eleonora 

Via Lungomare
Scauri (LT)
Tel. 0771.683243
Fax 0771.614371

info@villaeleonora.com
www.villaeleonora.com

Il saluto del Commissario Prefettizio



Un'iniziativa ambiziosa, finalizzata a promuovere i luoghi, il patrimonio culturale e le tradizioni del Sud Pontino. Ecco il Festival "Visioni Corte", concorso cinematografico indirizzato agli autori ed ai registi di cortometraggi indipendenti, in programma dal 6 al 10 ottobre presso il Castello Baronale di Minturno.

E' una bella occasione per far conoscere questa città a vocazione turistica, tra mare e collina, ricca di storia e di testimonianze del passato.

La proiezione dei lavori in gara e gli incontri con attori ed esperti del settore animeranno le cinque giornate nel centro storico, ideate dall'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse", tese a diffondere il talento di giovani cineasti e, al tempo stesso, garantire una libertà di interpretazione e di creatività agli autori emergenti.

Il concorso di tipo cinematografico, indirizzato agli ideatori ed ai registi di cortometraggi indipendenti, privi di rilevanti mezzi economici, intende anche promuovere e far conoscere il territorio, la storia, la cultura e le tradizioni del Sud Pontino. Intendo congratularmi, perciò, con gli organizzatori per l'allestimento di questo significativo evento, che proietta la nostra città nel circuito degli esperti di cinema a livello nazionale e internazionale. Nel contempo, rivolgo un cordiale benvenuto ai numerosi, graditi ospiti ed ai tanti appassionati di cortometraggi, che parteciperanno ai diversi appuntamenti della rassegna minturnese.

Il Commissario Prefettizio del Comune di Minturno

Dott. Bruno Strati



Non solo legno

- dei F.lli Parente -

CASE IN BIOEDILIZIA, ARREDAMENTI DA INTERNI, INFISSI

CASTELFORTE (LT) - Via per Maiano, 22 - www.nonsololegnoarte.it

Tel e fax: 0771.609416 - Cell: 348.3807962; 347.6818952

FESTIVAL INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DIGITALE

VISIONI CORTE

6

film festival

Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente



Festival **dei Festival**

**Visioni Corte
premiato a Imperia**

#visionicorte2015

www.visionicorte.it

 @visionicorte



Nella decima edizione del prestigioso **“Video Festival” di Imperia**, svoltasi dal 21 al 25 aprile 2015, **Visioni Corte Film Festival** ha portato a casa un riconoscimento importante: il **Silver Frame “Best Festival of Festivals”**, ottenuto grazie alla qualità delle opere in gara, alla selezione professionale dei corti partecipanti e a tutto il materiale prodotto in tre anni di storia. Si tratta di un premio doppio, in quanto oltre al riconoscimento dato a Visioni Corte, la commedia **“Taxi Stop”** della regista belga Marie Enthoven, già vincitrice lo scorso anno nella categoria Corto Fiction International e proposta dal festival minturnese tra le opere in gara nella kermesse ligure, si è infatti ag-

giudicata il **Silver Frame “Miglior Film Circuito Festival dei Festival”** in quanto opera più votata dalla giuria. Visioni Corte Film Festival ha, dunque, fatto conoscere Minturno non solo grazie alle sue opere in gara, ma anche con premi come questo ricevuto.

Il Video Festival Imperia è la più importante manifestazione cinematografica e televisiva indipendente della regione Liguria e una delle realtà più importanti del settore a livello nazionale e internazionale. Ha ufficialmente rappresentato l'Italia nel mondo per il triennio 2010 – 2012 inserito dall'Unesco nel patrimonio immateriale composto dalle dieci manifestazioni più rilevanti nell'ambito della

“Salvaguardia e Diffusione delle Diversità Culturali”.

“Vincere nella sezione Festival dei Festival – ha dichiarato il direttore artistico di Visioni Corte, **Gisella Calabrese** – era al di là di ogni aspettativa, di solito siamo noi che premiamo gli altri, quindi la gioia è stata doppia. Si tratta di un riconoscimento importante per una manifestazione fatta con tanti sforzi in una realtà, come quella di Minturno, che non possiede un teatro o un cinema e per questo Visioni Corte sopperisce a una grossa mancanza culturale. In Liguria abbiamo portato in alto il nome di Minturno, facendo conoscere anche tutto il golfo di Gaeta”.

Programma completo delle proiezioni

Location



Castello Baronale Minturno



Liceo Scientifico L. B. Alberti

Categorie



CortoFiction International



CortoFiction Italia



CortoAnimation



CortoDoc



CortoMusic



Fuori concorso

**Un evento
organizzato da:**

**Ass. Culturale
Il Sogno di Ulisse**



Martedì 06 ottobre



Visioni Serali
ore 20,30

- Zepo
- Un giorno sbagliato per morire
- Julia
- This is not paradise
- Nel silenzio
- Golden Leaves
- Fanette
- Le case di Mosul
- L'ultima partenza
- Capital
- Another Love
- Way out
- Polish Hope

Nell'atrio del Castello Baronale verranno allestiti stand enogastronomici a cura dell'Associazione Gastrovagando con menu speciali pensati appositamente per Visioni Corte Film Festival.

Mercoledì 07 ottobre



Visioni Serali
ore 20,30

- A musical lifetime
- Different People
- Malatedda
- Melancholic Park
- Una passion d'or et feu
- Storie di una notte
- A single body
- Rain Lotus
- Whiteout
- Winter's journey
- Fotos de lo que fuimos
- Captive
- Cyklisten
- Don Miguel




Durante i giorni del Festival sarà possibile visionare i bozzetti della scenografia Illia Boccia.

Programma completo delle proiezioni

Giovedì 08 ottobre

Visioni Sociali
ore 11,30

Proiezione cortometraggi "fuori concorso" con tematiche sociali e di solidarietà:

-  Come se
-  La sedia di cartone
-  Il contagio

Visioni Serali
ore 20,30

-  Miedo
-  Il principe
-  Sinuaria
-  Ovunque proteggi
-  How I didn't become a piano player
-  Il girarrosto
-  Mashka
-  Il signore è servito
-  Scrabble
-  Marche arriere
-  Unisono
-  Illogo
-  Del nero Ulisse

 @visionicorte

Venerdì 09 ottobre

Visioni Pasoliniane
ore 11,30

Matinée dedicato alla figura di Pier Paolo Pasolini, nel quarantennale della morte. Interverranno l'Av. Stefano Maccioni, e la criminologa Immacolata Giuliani. Proiezione di:

-  La ricotta

Visioni Serali
ore 20,30

-  Resilience
-  Sonderkommando
-  California
-  La tête de l'emploi
-  Senza parole
-  The lady with flower hair
-  Red dust
-  Os meninos do rio
-  The bookmakers
-  What do you really wanna say
-  The Coltrane Code
-  Frog
-  Gaiwan

www.visionicorte.it

Sabato 10 ottobre

Gran Finale
ore 20,45

- Saluto delle Autorità
- Presentazione giurie tecnica e popolare e dell'ospite d'onore Nunzia Schiano
- Proiezione e premiazione categorie
- Presentazione Sportello Antiviolenza di Minturno e proiezione fuori concorso del videoclip "Basta" di Andrea Febo
- Menzioni speciali
- Ringraziamenti
- Brindisi finale

Durante la serata ci sarà un intermezzo musicale.
La durata media delle serate è di 2 ore e 30 minuti in cui è previsto un breve intervallo.

#visionicorte2015



Ospite d'onore

Nunzia **Schiano**

Sabato 10 ottobre
Castello Baronale
ore 20,30

Nunzia Schiano, classe 1959, nasce nel mese di maggio a Portici (NA) sotto il segno del Toro. Dopo gli studi classici, esordisce giovanissima con la musica in una compagnia di canto popolare, ma ben presto si appassiona al teatro, in cui va in scena con centinaia di spettacoli fin da allora. La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete, con una predilezione soprattutto in ruoli comici. Dopo un inizio con Carlo Vanzina (*Vacanze di Natale 2000* e *South Kensington* nel 2001) recita nel film *Il paradiso all'improvviso* (2003) di Leonardo Pieraccioni, ma fortunata sarà la sua collaborazione con Alessandro Siani, con cui recita nel film *Ti lascio perché ti amo troppo* del 2006. E' proprio con lui che raggiunge la notorietà al grande pubblico qualche anno dopo, interpretando il ruolo della madre del comico napoletano alias Mattia Volpe in *Benvenuti al Sud* (2010) e nel sequel *Benvenuti al Nord* (2012), due grandi successi al botteghino per la regia di Luca Miniero. Nel 2011 è impegnata sul set di due film, *Napoletans* di Luigi Russo, con Maurizio Casagrande e Massimo Ceccherini, e *La kryptonite nella borsa* di Ivan Cotroneo, con Valeria Golino e Luca Zingaretti. Con la sua attitudine e quelle sue sfumature del viso talvolta impercettibili, ma che la rendono interprete intensa con

un'incredibile spontaneità, ha ricoperto ruoli molto interessanti e particolari, tra cui Rossella, la madre di Salvatore nella pellicola *Sul Mare* (2010) di Alessandro D'Alatri e il ruolo di Nunzia, la zia del protagonista di *Reality*, film di Matteo Garrone vincitore del Grand Prix Speciale della Giuria di Cannes, 3 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 3 Ciak D'oro. Nel 2014 ha lavorato con Olaf Kreinsen per la realizzazione del film per la tv *La mia bella famiglia italiana*, mentre nel 2015 è nel cast di *Ci devo pensare*, di e con Francesco Albanese, ed anche nella pellicola *A Napoli non piove mai* di Sergio Assisi, dove interpreta la parte di Donna Concetta. Il film sarà distribuito da Meditteranea nelle sale italiane a partire dal prossimo giovedì 1 ottobre 2015. Attualmente è sul set di una fiction ancora top secret che andrà in onda in primavera sulla tv nazionale. Donna di grande talento, infinita generosità ed irresistibile dolcezza, Nunzia Schiano presta volentieri la sua esperienza anche nel mondo dei cortometraggi, collaborando con registi giovani e desiderosi di emergere nel mondo cinematografico, ricevendo anche in questo campo una lunga serie di premi ed apprezzamenti per i ruoli da lei interpretati, tra cui quello che ricopre in *Non è successo niente* di Chantal Toesca.





Via Lungomare, 247
04028 Scauri (LT)
Tel. 0771.614074

VISIONI Sociali

Giovedì 8 Ottobre – Ore 11,30
Liceo Scientifico “Leon Battista Alberti”

Dopo l'ampia partecipazione dello scorso anno, anche per la quarta edizione di Visioni Corte Film Festival abbiamo deciso di dedicare una *matinée* speciale che possa sensibilizzare il grande pubblico verso tematiche delicate, come la disabilità. Tre le opere fuori concorso che saranno proiettate durante la mattinata alla quale parteciperanno le comunità terapeutiche e le cooperative sociali del comprensorio.

COME SE

Italia, anno 2014, durata 4', regia di Daniele Bonarini
 Un'eroina speciale deve affrontare una particolare epidemia. Riuscirà da sola a salvare la terra? Storia ironica di una normale giornata di “sopravvivenza” tra le difficoltà a cui non si fa caso e le barriere architettoniche nella vita di tutti i giorni di una ragazza che non si arrende davanti a nulla.

IL CONTAGIO

Italia, anno 2015, durata 18' regia di Peter Ercolano
 In un mondo in cui nessuno sorride più l'unica persona ancora capace di farlo è un ragazzo che vive immerso nella natura, lontano da tutto e da tutti. Sarà lui, una volta tornato alla “civiltà”, ad innescare il contagio verso chiunque lo circonda, e la vita tornerà ad avere tutti i colori! Realizzato dagli ospiti della Comunità Insieme di SS. Cosma e Damiano.

LA SEDIA DI CARTONE

Italia – Kenya, anno 2015, durata 16', regia di Marco Zuin
 Jeoffrey è un bambino africano che non può muoversi in modo indipendente e ha bisogno di attrezzature specialistiche. Come si possono ottenere in un paese rurale come il Kenya, dove mancano i servizi basilari? La sedia di cartone risponde a questa domanda con un'esperienza unica: per Jeoffrey, così come per altri bambini, gli ausili necessari sono costruiti con materiali semplici come il cartone riciclato.

Visioni *Pasoliniane*

Venerdì 9 Ottobre Ore 11,30
Liceo Scientifico
Leon Battista Alberti

A 40 anni dalla morte, Visioni Corte Film Festival dedica la 4^a edizione a Pier Paolo Pasolini con una piccola retrospettiva in un matinée speciale presso l'Aula Magna del Liceo Scientifico "Leon Battista Alberti" di Marina di Minturno.

La vita e la dinamica della morte del grande scrittore e regista friulano, avvenuta il 2 novembre 1975, ci raccontano la storia della disinformazione del potere, intuizione attuale in un periodo di antidemocraticità della tv e di liste di proscrizione.

Questa manifestazione, nel quarantennale della morte di Pasolini, che trovò nella Settima Arte la massima libertà di espressione, regalando al

cinema italiano e al mondo intero capolavori indimenticabili, si propone di riflettere sul pensiero e sull'opera di uno dei più grandi intellettuali italiani del dopoguerra, in un periodo in cui si sente la mancanza di una voce che si erga al di là di qualsiasi appartenenza politica e culturale.

La mattinata, che rientra nelle iniziative promosse a livello nazionale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, concedendo anche il logo ufficiale a Visioni Corte Film Festival, cercherà di restituire il senso di quella "scrittura della realtà" nella quale Pasolini trovò la massima libertà di espressione.

All'evento, mirato agli studenti del

quinto anno ma aperto a tutta la cittadinanza, che si svolgerà Venerdì 9 Ottobre 2015, alle ore 11,30, interverranno l'Avv. Stefano Maccioni, legale della famiglia Pasolini che ha fatto riaprire il caso sulla morte dell'autore, e la criminologa Immacolata Giuliani che parlerà dei "cold case" italiani. Sarà proiettato anche il mediometraggio "La Ricotta" interpretato da Orson Welles. L'incontro, moderato dalla giornalista Angela Nicoletti, sarà aperto dai saluti del dirigente scolastico Amato Polidoro e introdotto dal direttore artistico di Visioni Corte Film Festival Gisella Calabrese e dal giornalista Giuseppe Mallozzi, presidente dell'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse".

VISIONI CORTE

Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente

film festival

15

**PASO
LINI**
1975 - 2015



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

 @visionicorte

www.visionicorte.it

#visionicorte2015

A woman with long, flowing brown hair is shown from the chest up, drinking from a dark glass beer bottle. The bottle has a white label with the text 'SAVE WATER DRINK BEER' in red and black. She is wearing a dark, possibly black, top. The background is a light, textured surface, possibly a wall or a large piece of art, with some abstract, dark, swirling shapes. The overall lighting is soft and even.

Lo Scoglio

LIVE MUSIC PUB

Baia di Monte d'Oro - Scauri

Tel. 0771.682284

www.loscoglio.info

A photograph of a man with grey hair, wearing a white short-sleeved button-down shirt over a white tank top and light-colored suspenders. He is holding a paintbrush in his right hand, which has some paint on it. He is looking towards the right side of the frame. In the background, there is a large painting of a woman's face on an easel. The scene is set in a studio with warm lighting. A thick red vertical bar is on the left side of the image.

Cartometraggi
in gara

VISIONI CORTE

18

film festival

Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente

CortoFiction *International*

A single body

Australia, 2014, 19'
regia di Sotiris Dounoukos

Another Love

UK, 2015, 19'27"
regia di Victor Perez

Captive

Iran, 2015, 2'
regia di Ali Golmohammadzadeh

Cyklisten

Svezia e Finlandia, 2014, 11'
regia di Aarne Norberg

Different People

Russia, 2015, 9'
regia di Kirill Kososlapov

Fanette

Francia, 2015, 14'
regia di Sebastien Chamaillard
special guest David "Douady"
Strajmajster

Frog

USA, 2015, 17'15"
regia di Tyler Wallach

**How I didn't become a piano
player**

UK e Italia, 2014, 18'
regia di Tommaso Pitta

#visionicorte2015

www.visionicorte.it

 @visionicorte

VISIONI CORTE

Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente

film festival

19

JuliaBelgio, 2014, 12'43"
regia di Maud Neve e Nora Burlet**La tête de l'emploi**Francia, 2015, 8'
regia di Wilfried Méance**Mashka**Russia, 2014, 26'
regia di Igor Kagramanov**Os menino do rio**Portogallo e Spagna, 2014, 14'
regia di Javier Macipe**Polish hope**UK, 2015, 10'
regia di Loïc Pottier**Scrabble**Svizzera, 2014, 11'25"
regia di Cristian Sulser**Winter's journey**Germania, 2015, 25'
regia di Susanne Boeing @visionicortewww.visionicorte.it

#visionicorte2015

Gaiwan

Italia, 2015, 4'
regia Elia Moutamid

Il signore è servito

Italia, 2015, 14'41''
regia di Niccolò Piramidal
special guest Eros Pagni

Illogo

Italia, 2015, 15'
regia di Tommaso Del Signore

L'ultima partenza

Italia, 2015, 15'
regia di Chiara Minopoli

Malatèdda

Italia, 2014, 7'
regia di Diego Montfredini

Nel silenzio

Italia, 2015, 15'
regia di Lorenzo Ferrante

Senza parole

Italia, 2015, 19'
regia di Edoardo Palma

CortoFiction
Italia

Sinuarìa

Italia, 2014, 15'
regia di Roberto Carta

Sonderkommando

Italia, 2015, 18'
regia di Nicola Ragone
special guest Pietro De Silva

Storie di una notte

Italia, 2014, 14'
regia di Francesco Giorgi
special guest Pietro De Silva

The bookmakers

Italia, 2015, 13'
regia di Alessandro Tonda
special guest Salvatore Esposito

The Coltrane Code

Italia, 2015, 11'
regia di Monica Mazzitelli
special guest Alberto Gimignani

Un giorno sbagliato per morire

Italia, 2015, 9'34"
regia di Milo Tissone

Unisono

Italia, 2015, 15'25"
regia di Paolo Budassi

A musical lifetime

Francia, 2014, 3'
regia di Erwan Le Gal

Don Miguel

Spagna, 2014, 5'42"
regia di Kote Camacho

Il principe

Italia, 2015, 7'16"
regia di Davide Salucci

Lady with flower hair

2014, Iran, 10'25"
regia di Sarah Tabibzadeh

Marche arrere

Francia, 2014, 2'30"
regia di Ayce Kartal

Rain Lotus

Cina, 2014, 7'16"
regia di Joe Chang

Resilience

UK, 2015, 5'30"
regia di Bianca Howell

Way Out

UK, 2015, 3'
regia di Yukai Du

Zepo

Spagna, 2014, 3'
regia di César Diaz Meléndez

CortoAnimation

#visionicorte2015

www.visionicorte.it @visionicorte



CortoDoc

Capital

Germania, 2014, 26'
regia di Giulia Bruno e Lida Perin

Del nero Ulisse

Italia, 2014, 5'
regia di Federica D'Ippolito,
Samuel Mele e Marco De Paola

Ovunque proteggi

Italia, 2015, 11'30"
regia di Massimo Bondielli

Red dust

Regno Unito, 2015, 16'23"
regia di Ilona Kacieja

This is not paradise

Italia, 2014, 14'
regia di Lisa Tormena
e Gaia Vianello

Una passion d'or et feu

Belgio, 2014, 6'
regia di Sébastien Pins

Whiteout

Brasile, 2015, 26'
regia di Rafael Duarte

VISIONI CORTE

24

film festival

Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente

California

Italia, 2014, 4'20"
regia di Marco Gallo
special guest Giulia Michelini
artist Mad Sheperd

Golden leaves

Italia, 2014, 4'
regia di Livia Alcalde
artist Noemi Smorra ft. Lena
Katina

Il girarrosto

Italia, 2015, 3'27"
regia di Solenn Le Marchand
artist Stefano "Cisco" Bellotti

Fotos de lo que fuimos

Spagna, 2014, 4'
regia di Francisco Javier
e Montoro Morales
artist Kronnen

Le case di Mosul

Italia, 2015, 3'41"
regia di Andrea Scorzone
e Manuel Succi
artist The Sun

Melancholic Park

Russia, 2014, 5'
regia di Kai Waker
artist The Sky Fashion

Miedo

Spagna, 2014, 5'
regia di Borja Soler
artist El Cariño

What Do You Really Wanna Say

Ungheria, 2015, 6'
regia di Eszter Angyalosy
e Dániel Szoke
artist Wonderland

CortoMusic

#visionicorte2015

www.visionicorte.it

 @visionicorte



Le Trame

CORTOFICTION INTERNATIONAL

A single body

Due grandi amici, David e Wani, lavorano al mattatoio col sogno di aprire una macelleria. L'arrivo di un nuovo lavoratore metterà a dura prova i legami della loro vita insieme. In un attimo tutto può cambiare.

Another Love

Una giovane donna incinta, un uomo anziano legato al passato. Non sempre si riesce ad accettare il tempo che passa e i cambiamenti. Sarà l'amore ad aiutarli, in un viaggio dentro se stessi.

Captive

Nella vita spesso si soffre, talvolta anche senza un reale motivo apparente. Ci si sente colpevoli, ci si sente prigionieri, anche di se stessi e della propria mente.

Cyklisten

Hanna e suo figlio Janne stanno andando in paese in auto, quando restano vittime di un incidente. Tutto sembra perduto, ma il passaggio di un misterioso ciclista cambierà il corso degli eventi.

Different People

Un anziano si reca ogni dì nella stessa libreria per leggere un libro per lui troppo costoso. Nel negozio, però, le reazioni del personale sono diverse e quando arriva il proprietario peggiorano...

Fanette

Julien è un commesso in un negozio di divani, ma non riesce a venderne nemmeno uno. Stanco dei suoi disastri, il capo lo licenzierà se non venderà almeno un pezzo in 24 ore. E' il

caso di ingegnarsi...

Frog

Danny ha 11 anni, è timido, goffo e vittima di due bulli dentro e fuori la scuola. Un giorno trova una rana nel bosco, ma i due ragazzi decidono di divertirsi a sue spese. Una storia di innocenza e crudeltà.

How I didn't become a piano player

Tutti abbiamo un talento nascosto, ma sembra che quello del piccolo Ted, un bimbo di 9 anni, sia davvero molto nascosto. Finché un giorno suo padre porta a casa un vecchio pianoforte scordato e malandato...

Julia

Un pomeriggio come gli altri. Una madre distratta tra un uomo e l'altro, una sorella più grande e Julia che rimane spesso sola. Ad un tratto arriverà il momento per le due ragazze di diventare più complici.

La tête de l'emploi

Jean, un disoccupato 55enne, deve fare il suo primo colloquio all'agenzia per l'impiego, ma il giovane Remi vuole finire la sua giornata di lavoro in fretta, ha un appuntamento molto importante...

Mashka

Mashka e i suoi due fratellini devono affrontare la sopravvivenza. La loro madre è morta e il loro padre è inadeguato al suo ruolo. Una vita di stenti a cui il destino imporrà una nuova, tremenda difficoltà.

Os meninos do rio

A Oporto tutti i bambini provano il loro coraggio tuffandosi dall'alto ponte Luigi I nel fiume Duero. Leo non l'ha mai fatto, ma l'amore per una ragazza bellissima lo porterà a rischiare.

Polish hope

Julia è una giovane polacca rapita da un uomo violento che la fa vivere in condizioni pietose e la usa perché è in bancarotta. Dorme in una vecchia roulotte, anche in inverno. Nessuno sa niente di lei e del suo passato, ma la foto di un uomo che nasconde con sé sarà forse la sua redenzione.

Scrabble

Barbara e Theo sono una vecchia coppia che non ha più nulla da dirsi. Imprigionati nella loro routine, giocano a Scarabeo una volta a settimana, ma è possibile che delle semplici lettere possano trasformare le loro parole in realtà? Il loro destino è davvero scritto tra quelle tessere?

Winter's journey

Walter è malato e attende il sopraggiungere della fine. La famiglia e gli amici credono di sapere cosa sia meglio per lui, ma alla fine sarà solo lui a prendere la decisione più importante e dolorosa.

CORTOFICTION ITALIA

Gaiwan

Un cimitero, due uomini e un insolito rito che desterà un preconcetto sarcastico, poi stupore e riflessione. Una parabola sulla speranza che accomuna tutti gli uomini al di là dei pregiudizi.

Il signore è servito

1944, nel negozio di Beppe il barbiere ci sono i suoi amici clienti: Nanni, un giovane poeta, e Toni, un contrabbandiere che fa affari con gli ebrei. Arriva un cliente, un ufficiale nazista, ma la sua intenzione non è quella di radersi...

Tutte le trame

Illogo

Luca è un graphic designer ossessionato da un nuovo logo che gli varrebbe la promozione. Le idee mancano, così trae ispirazione da un graffito, decretando il suo successo. Ma l'entusiasmo svanisce presto.

L'ultima partenza

Una storia di donne, in una località di mare napoletana negli anni '80. L'ultimo giorno di vacanza è giunto, i sentimenti non vengono rivelati per tutta l'estate, ma saranno messi alla prova dall'innocenza di una bambina e del suo amichetto di giochi.

Malatessa

La cura per tutte le cose è l'acqua salata: il sudore, le lacrime o il mare. La follia di Adele, alla ricerca di se stessa e di una nuova esistenza, proprio attraverso l'acqua del mare siciliano natio.

Nel silenzio

Mauro rifiuta la condizione vegetativa in cui riversa suo fratello maggiore. Decide di nascosto di intraprendere un viaggio nei luoghi della loro memoria, un ultimo disperato tentativo di ritrovarsi.

Senza parole

Un artista di strada, l'incapacità di rapportarsi alle persone e al rumoroso mondo circostante. L'incontro con un'anima affine lo porterà a comunicare in modo nuovo, arricchendo la sua vita.

Sinuarìa

Michele è un detenuto del carcere dell'Asinara il cui talento nel tagliare i capelli lo trasforma nell'idolatrato parrucchiere delle mogli di guardie e funzionari dell'istituto, ma il suo pensiero

vola lontano, dalla sua donna amata, che da tempo non gli scrive più. Partire o restare, cosa scegliere?

Sonderkommando

Un treno, un viaggio, una meta che attende inesorabile. Due sconosciuti incrociano i loro sguardi, si avvicinano alla folla di un vagone che sembra un carro bestiame. Giunti alla meta i loro destini si separano: uno dei due viene scelto per diventare un sonderkommando.

Storie di una notte

Un misterioso omicidio, quattro improbabili testimoni vengono interrogati da un ispettore di polizia in crisi coniugale. Un caso come tanti o c'è qualcosa di più?

The bookmakers

Carmine conduce una vita normale, ma di notte diventa un lottatore nei combattimenti clandestini. Decide, per amore, di uscire dal giro, ma non sarà una cosa tanto semplice...

The Coltrane Code

Un sassofonista trova nella sua stanza una donna che si è introdotta di nascosto. La sua proposta è molto ghiotta: trasmettere dei messaggi cifrati attraverso la musica di Coltrane. Accetterà di diventare una spia?

Un giorno sbagliato per morire

Un ragazzo escogita un piano perfetto per uccidere la sua ex ragazza, che abita nel suo stesso palazzo. Tutto sembra andare come previsto, ma si presenta un inconveniente...

Unisono

I movimenti all'unisono di due donne molto distanti, il comportamento ossessivo di un uomo che corre in macchina ogni notte e un mistero profondo che lega i tre personaggi,

indissolubilmente.

CORTO ANIMATION

A musical lifetime

Un'allegria allegoria della vita in bianco e nero attraverso le note del violino di Hilary Hahn, musica composta da James Newton Howard.

Don Miguel

Eugenio ha bisogno di un prestito e chiede dei soldi alla banca, che come unica condizione pretende una semplice firma di Don Miguel, ma l'uomo non è dello stesso avviso...

Il principe

Il principe, come in ogni fiaba che si rispetti, ha il compito di salvare la bella principessa e proteggerla dalla strega cattiva. Ma come si fa a capire chi sia la buona e chi la cattiva?

Lady with flower hair

Una donna vive nella solitudine della sua diversità, per via dei fiori che le crescono in testa al posto dei capelli. Ma, nella sua quotidianità, troverà il vero senso della sua esistenza.

Marche arere

Giugno 2013, in Turchia si marcia per il Gezi Park, mentre la tv nazionale turca trasmette un documentario sui pinguini. Una critica alla censura del governo mentre in piazza si commettevano brutalità.

Rain Lotus

Solo acqua e inchiostro per creare una magia d'animazione, tra poesia e realtà, raccontando l'eterna storia umana di amore, gioia e dolore.

Resilience

Una ragazzina vive in Mongolia con il padre e

Tutte le trame

un falco. Un giorno l'uomo sale sulla montagna col suo cavallo, ma non fa più ritorno. Salirà lassù anche lei per ritrovare l'affetto perduto.

Way Out

Ispirato ad "Alone Together" di Sherry Turkle, una riflessione sulla vita moderna nell'era digitale, in cui non si assaporano più emozioni, se non attraverso i nostri smartphone e la nostra dipendenza da essi.

Zepo

In un tempo imprecisato, una ragazzina nel bosco in cerca di legna nota delle tracce di sangue e decide di seguirle. Il suo altruismo, però, potrebbe costarle molto caro.

CORTODOC

Capital

Acqua bene primario, fonte insostituibile per l'esistenza, ma si nascondono molte contraddizioni dietro al suo uso nel XXI secolo, anche nella civilissima e sviluppatata Berlino.

Del nero Ulisse

Lecce, 2015. Quando i migranti giungono a Nardò, la loro speranza svanisce nel doversi trovare a sottostare alle dure leggi del caporato, molto vivo nella realtà del territorio.

Ovunque protetti

Viareggio, 29 giugno 2009 ore 23.50. Un incidente sul lavoro diventa una strage in cui muoiono 32 persone, molte bruciate vive nelle proprie case. Una tragedia che ancora non trova risposte.

Red dust

A Ravensraig, in Scozia, la popolazione si ammalia di cancro e asma a causa delle tossine

contenute in una strana polvere rossa che ha inquinato tutta la contea. Qui c'era la più grande acciaieria dell'Europa occidentale la cui chiusura ha provocato malattie epigenetiche.

This is not paradise

In Libano migliaia di donne di servizio migranti vivono in condizioni di semi-schiavitù. Ogni settimana due donne si suicidano. Emancipazione ed emarginazione di un Medio Oriente che sta cambiando rapidamente.

Una passion d'or et feu

Un apicoltore e le sue preoccupazioni per il futuro della sua scuola apiaria, un mestiere in estinzione. Una passione verso insetti indispensabili per la sopravvivenza del nostro ambiente.

Whiteout

Il giornalista e fotografo brasiliano Rafael Duarte parte per un viaggio ai confini delle possibilità umane, per arrivare sulla vetta del Monte Bianco. Un'esperienza che lo cambierà per sempre.

CORTOMUSIC

California

In una festa tra amici una ragazza bella e un po' imbronciata se ne sta in disparte, finché non arriva colui che un tempo le aveva rubato il cuore. E' una storia finita o si può ricominciare?

Golden leaves

Una giovane ragazza entra in un tendone e incontra la piccola Lena, che la introduce nel magico mondo degli artisti circensi. Anni dopo si rincontrano come donne adulte, ma la magia vive ancora.

Il girrarosto

Sul palcoscenico della vita e della morte gira uno strano girrarosto. Il mondo è strano e a volte gira al contrario. A volte siamo i buoni, a volte i cattivi. Realizzato in stop motion.

Fotos de lo que que fuimos

Un uomo è scomparso e tutta la città è tappezzata con la sua foto. Ma forse non vuole essere trovato, anzi, non vuole più ricordare ciò che era stato fino a quel momento.

Le case di Mosul

Dedicato a un professore iracheno, un intellettuale musulmano assassinato dagli islamisti dell'ISIS davanti ai suoi studenti solo per aver difeso i diritti dei cristiani. Una denuncia all'indifferenza e al silenzio del mondo occidentale verso i massacri di musulmani, ebrei e cristiani vittime dei fondamentalisti.

Melancholic Park

Un narratore misterioso fa un invito sarcastico a tutte le persone a prendersi una pausa dalla vita frenetica ed effimera per addormentarsi e incarnare così tutti i loro sogni non realizzati.

Miedo

Paura di uscire e incontrare la donna amata. Paura di ricordare l'amore passato o, peggio, di scoprire che ora sta con un altro uomo. Sarà possibile innamorarsi ancora e vivere una storia più bella?

What Do You Really Wanna Say

Wonderland è una band immaginaria, ispirata al romanzo degli autori ungheresi Eszter Angyalosy e Akos Baranyai. Un'intervista ad un'eccentrica signora di mezza età diventa l'occasione per lasciarsi andare nel "mondo delle meraviglie".

Residenza Sanitaria Assistenziale - Castelforte

Via S. Sebastiano, 8-10 loc. Petrete - 04021 Castelforte - (LT) - 0771.609445

Comunità Alloggio per Disabili Adulti - Scauri

Via Cristoforo Colombo 11, 04026 Minturno-Scauri(LT) - Tel. 342.0592681



Casa di Riposo S. Martino - Itri

Via S. Martino, 66 04020 Itri (LT) - Tel. 0771.727191



 **DOMUS AUREA**

...è sentirsi a casa

Tel. / Fax 0771.609445
mail: cradomusaureasrl@gmail.com

www.cradomusaurea.it

La Giuria Tecnica

GIORGIO MENNOIA

Presidente di giuria. Autore, regista, attore, dal 1997 dirige in qualità di direttore artistico e regista la Compagnia Universitaria Teatrale di Cassino, costituitasi nell'ambito dell'Ateneo cassinate. Dal 2001 partecipa, con spettacoli di cui cura la regia e la direzione artistica, a tutte le edizioni della rassegna teatrale annuale Cassino Arte e Cassino Multietnica; organizza e cura la direzione artistica della Rassegna annuale estiva di cabaret "Risate e... dintorni". Collabora con la Fondazione Exodus di Don Antonio Mazzi, con corsi di teatro per i ragazzi tossicodipendenti. Dal 2007 collabora con l'associazione culturale "Open Space" di Formia (LT) tenendo una serie di lezioni-laboratorio sull'arte dell'attore, nell'ambito di un progetto di teatro-musica. Da 8 anni è docente di recitazione presso la Scuola di Musical di Formia "Itaca School Musical" diretta da Gianni Donati. Da vent'anni lavora con diversi progetti per la radio e la tv nazionale, ha girato cortometraggi e fatto attività di assistenza e recupero dei ragazzi con disagio psichico. Ha collaborato, tra gli altri, con: Nino Manfredi, il regista

Gennaro Vitello, il conduttore RAI Umberto Broccoli, Giulio Base, il regista Marco Brogi, il regista di Radio RAI UNO Antonio Lauritano, il poeta russo Evgenji Evtusenko. Decine i premi e i riconoscimenti ottenuti.



ROBERTO DONATI

Roberto Donati (Arezzo, 1980). Come saggista è autore di "Sergio Leone. America e nostalgia" (Falsopiano, 2005) e "Sergio Leone. L'America, la nostalgia e il mito" (Falsopiano 2009), e di incursioni in numerosi volumi collettanei. È curatore della collana di cinema Bietti Heterotopia. Come sceneggiatore, scrive per cinema, tv e fumetti. Con EF Edizioni ha pubblicato l'antologia a fumetti "Quattro storie nere"; per Star Comics ha scritto un albo della serie Nemrod. Ha ucciso Coralina Cataldi-Tassoni per Dario Argento (La terza madre) e ha lavorato, in Italia e negli Stati Uniti, come aiuto regista e assistente di produzione. Insegna "Letteratura Italiana", "Storia" e "Linguaggi cinematografici e televisivi" nella scuola pubblica e per anni ha curato il suo alter ego letterario sul blog www.fontinaboy.blogspot.com. Come membro Fipresc, è stato giurato nei festival di Friburgo (Svizzera) e di Trivandrum (Kerala, India). Continua a seguire e a coprire, in Italia e nel mondo, festival internazionali di cinema. Su un'isola deserta porterebbe la cagnetta Yoda e questi film: Barry Lyndon, La



donna che visse due volte, I giorni del cielo, Riflessi sulla pelle, Il cacciatore. Da anni, una delle sue passioni è scoprire l'Italia dimenticata, rimossa, omessa dalle guide, nascosta: da Livorno a Craco, senza snobismi di sorta.

ANTONIO LAURITANO

Autore, regista, pianista, compositore e arrangiatore, è da anni impegnato nella realizzazione di spettacoli teatrali e di programmi televisivi e radiofonici. È stato ideatore e conduttore di programmi radiofonici per RadioUno e RadioDue, ha firmato la regia di tutte le produzioni radiofoniche di Umberto Broccoli e di programmi televisivi di Rai Utile realizzati presso Saxa Rubra. Ha collaborato con Francesco Rosi come consulente musicale per il documentario su Napoli, realizzato in occasione dei Mondiali di Calcio "Italia '90". Nel 2010 ha collaborato alla realizzazione della fiction di Rai Uno "Cugino & Cugino" con Giulio Scarpati e Nino Frassica. Tra il 2010 e il 2013 ha curato la regia dei programmi di Rai Isoradio e si è occupato della programmazione musicale del canale h24. Tanti gli spettacoli teatrali scritti e messi in scena tra il 2007 e il 2014. Svolge da sempre un'intensa attività musicale, collaborando con diverse compagnie teatrali, tra cui la Compagnia Teatrale di Aldo Giuffrè, la Compagnia Teatrale di Dino Verde, la Compagnia CUT di Cassino. Dal 1993 idea, cura ed allestisce laboratori teatrali per detenuti e detenute presso alcuni Istituti Penitenziari quali "Regina Coeli", "Rebibbia III Casa", "Rebibbia Penale", "Carcere femminile di Latina di massima sicurezza", "Casa Circondariale Velletri" e "Casa Circondariale Civitavecchia".



FERDINANDO MADDALONI

Attore, regista, scrittore ed actor's coach, frequenta la scuola di Teatro La Scaletta di Roma diretta da G. Diotajuti; debutta nel 1987 nella Compagnia di Gabriele Lavia con "Macbeth" e "Edipo Re". Nella Compagnia di Luigi De Filippo interpreta testi di Machiavelli e Scarpetta (tra cui "Misera e Nobiltà"). Nel cinema è in diversi film, "Atto di dolore" di P. Squitieri, "La vita degli altri" di N. De Rinaldo e in "Quo vadis baby" di G. Salvatore. Per Canale 5 recita nella soap "Vivere" e in "Casa Vianello". Nel 2003 recita nella fiction "Luisa Sanfelice" dei Fratelli Taviani. Nel 2004 è actor's coach nella fiction "Una famiglia in giallo" di A. Simone. Partecipa alle serie "Don Matteo 5" e "La stagione dei delitti 2" ed è guest fixa nel ruolo di Nando nella serie Rai di "Incantesimo". In autunno 2015 sarà in una puntata della serie "E' arrivata la felicità 2" di Francesco Vicario su RaiUno. Dal 1999 al 2010 è Actor's Coach per la fiction "LA SQUADRA" (cui prende parte anche come attore nel ruolo del P.M. Lorenzo Mendate) e la "LA NUOVA SQUADRA-SPACCANAPOLI". Ha fondato e dirige tuttora la Compagnia Artisti



Civili (ex ANGUS 89). Autore del libro e del documentario "Cinema e recitazione". Collabora con la Cattedra di Storia del Cinema all'Università Federico II di Napoli e l'Università degli Studi di Salerno - Fisciano.

ALESSANDRO PAESANO

Classe 1965, critico cinematografico e teatrale, giornalista, blogger, attivista e militante lgbt (con l'associazione Anddos Gaynet Roma), studia antropologia culturale con Ida Magli, cinema con Guido Aristarco, Lino Micciché e Giovanni Spagnoletti, e teatro con Adriano Magli e Ferruccio Marotti. Si laurea con lode con una tesi sul cinema e il teatro di Franco Brusati all'Università "La Sapienza" di Roma. Scrive su Film tutti i film della stagione e La rivista del cinematografo, e di teatro su Teatro.it (ex teatro.org) di entrambi e di altro ancora su Gaiatitalia.com. Docente di didattica del linguaggio audiovisivo alla Scuola Nazionale di Cinema, continua a tenere corsi sul linguaggio audiovisivo come formatore esperto nelle scuole secondarie di I e II grado di Roma. Studia il cinema come strumento di indagine sociale e antropologica, interessandosi all'impatto che le narrazioni audiovisive hanno sul nostro immaginario collettivo, con particolare riferimento alle donne e alle persone non eterosessuali. E'coautore dei libri collettanei "Educare al film, il Piano nazionale per la promozione della didattica del



linguaggio cinematografico e audiovisivo nella scuola" (Franco Angeli, 2005), "L'amorosa visione" e "La bella Immagine, percorsi di visione processi di spettacolarità tra cinema e scuola" (entrambi ed. Lab 80 2008).

A grande richiesta, per questa IV edizione di Visioni Corte Film Festival torna il premio del pubblico, tanto amato dai registi partecipanti e decretato dall'apprezzamento delle persone presenti in sala durante i quattro giorni di proiezione. Nelle precedenti edizioni (ad eccezione dell'anno 2014) i film vincitori sono stati un italiano, il divertente "Pre Carità" di Flavio Costa e il commovente Baghdad Messi di Sahim Omar Kalifa.

Tuttavia, d'ora in poi ci sarà una modifica sostanziale: al fine di rendere questo premio ancora più equo, abbiamo istituito una giuria popolare, ovvero appassionati che seguono con affetto il nostro festival fin dal primo anno, e che saranno presenti tutte le sere, votando ogni singolo film in gara.

Dal conteggio definitivo, durante il Gran Galà conclusivo di sabato sera, si scoprirà il "vincitore del popolo" che riceverà la targa direttamente da uno dei giurati popolari. Di seguito i loro nomi:

1. Tommasina Mallozzi
2. Emilia Alicandro
3. Lia Tuccinardi
4. Rossana Scionti
5. Raffaele Chianese
6. Paolo Todisco
7. Francesca Ferrucci
8. Gerardo Rizzi
9. Paola Capobianco
10. Maria Teresa Conte
11. Massimo Penitenti
12. Peter Ercolano



SOCIETA' PRODUTTRICE DI NASTRI ADESIVI
NEUTRI E PERSONALIZZATI, PER IMBALLAGGIO.

Mancoop a r.l.

**ALL'INTERNO DELLA NOSTRA STRUTTURA È PRESENTE
UN PUNTO VENDITA PER I TITOLARI DI PARTITA IVA**

**Sede legale e operativa, via Porto Galeo, 4398
04020 SS. Cosma e Damiano (LT)
Telefono e Fax: +39.0771.674485**

Web: www.mancoop.eu - Email: info@mancoop.eu

La Presentatrice



Grazia Caruso, laureata in sociologia, vive e lavora a Benevento. Attrice, giornalista televisiva, conduttrice di eventi e programmi TV, ha alle spalle molte esperienze nell'ambito dello spettacolo. Da anni presenta il Troisi Festival, evento nazionale e unica manifestazione riconosciuta e voluta dalla famiglia Troisi.

Organizzazione:

Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse"
via Luigi Cadorna 147 – Minturno (LT)
Tel: 347.4615269 - Email: info@visionicorte.it

Presentatrice: Grazia Caruso

Service audio e video:

J&B Sound Service – Carinola (CE) - Tel: 393.8342842

Progetto Grafico, comunicazione e foto reportage:

CAVALLOadv - via Romanelli, 12 - 04028 Scauri (LT)
tel: 0771.614986 - www.cavalloadv.it

L'Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse" desidera ringraziare affettuosamente (in ordine sparso):

Erminio Di Nora, Giuseppe D'Acunto, Pino D'Amici, Mimma Nuzzo, Mino Bembo, Tommasina Mallozzi, Nella D'Urso, Pino De Renzi, Giuseppe Tomao, Vincenzo Fedele, Raffaele Chianese, Daria Cappuccia, Monica Carpino, Franco Conte, Vivaldo Lazial Garden di Spigno Saturnia, Paola Capobianco, Sergio Sciortino nostro postino impagabile, tutti gli sponsor, la giuria tecnica, Grazia Caruso, l'ospite d'onore Nunzia Schiano e gli intervenuti alla programmazione delle cinque giornate di Visioni Corte Film Festival 2015.

Grazie di cuore a tutti voi!

Epilbeauty
Centro estetico

La Cera giusta
al posto Giusto

Gli Specialisti
dell'Epilazione

Via Italo Balbo, 20 - 04028 Scauri (LT) - Web: www.epilbeauty.net - Email: info@epilbeauty.net
Tel: 0771.681599 - WhatsApp: 331.9355580



SIGNORE PASQUALE

onoranze funebri

LA NOSTRA CREMAZIONE
È CERTIFICATA

PRETENDILA ANCHE TU!



Cremation



SCAURI - VIA APPIA n°545 ☎ 0771 68.14.10



professionecasa
professionecasa.it
www.professionecasa.it

Sviluppo case srl
Via Appia, 761 - 04028 Minturno (LT)
Tel: 0771.011013 - ag_scauri@professionecasa.it

FREE

Paolo e Francesco
intimo

Via Appia, 1057 - Scauri



GUSTATE OGNI NOSTRO PIATTO CUCINATO CON PASSIONE,
USANDO SEMPRE INGREDIENTI FRESCI, GENUINI A KM 0

#SOLOCOSEBUONE

VIA APPIA 735, SCAURI (LT) - 0771.682488

SEGUICI SU FACEBOOK

GEOM. LUCA SALVATORE
Via Appia, n°143 - 04028 Scauri (LT)
Cell.: 3774470041
Tel. e Fax: 0771 614441
email:studiotecsalvatoreluca@gmail.com





VIA APPIA, 1225
SCAURI
0771.614482

UFFICIO



Image Studio
fotografia

di Luigi Grieco e
Nunzia Borrelli
via Appia, 1222
Marina di Minturno (LT)
Tel: 0771.613132
Cell: 349.0887671
www.imagestudio.it



ALBERGO RISTORANTE
TEATRO ROMANO

Via Appia, 1941 - Marina di Minturno (LT) - Tel. 0771 614928 www.albergoteatroromano.it

StudioSparagna

dott. ing. Daniele Sparagna

Via Simonelli (I Trav.), 16 - 04028 - Marina di Minturno (LT)
Tel: 0771 680132 - Fax: 0771 1907304 - Mobile: 333 9689960

WWW.STUDIOSPARAGNA.COM - INFO@STUDIOSPARAGNA.COM

Lusicar

AUTO NUOVE E USATE

Via De Gasperi - FORMIA - LT
Tel. 0771.772253 - 24050 - Fax 0771.268329
Cell. 348.7919260 - 348.7919263

WWW.LUSICAR.IT - LUSICAR@LUSICAR.IT



ONORANZE FUNEBRI

Francesco Cifonelli



"La Primula"



SERVIZIO AMBULANZA TRASPORTO INFERMI

Tel.0771 614862 - 348 2232535
Via Appia,789 - SCAURI di Minturno (LT)
e-mail: L.cifonelli@libero.it



IL 1° ELETTROMEDICALE EUROPEO
CHE SI PRENDE CURA DEL TUO BENESSERE



**Tel: 334.7047258
324.8017307**



Azienda Vinicola Biondino

Via Domiziana, Km 4,200
Borgo Centore di Cellole (CE)
Tel: 0823.932087

Via Appia, 670
Scauri (LT)
Tel: 0771.614925

WWW.BIONDINO.COM - INFO@BIONDINO.COM



VISIONI CORTE

38

film festival

Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente

CON IL PATROCINIO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



ITALIA
EXPO MILANO 2015



PROVINCIA
DI LATINA



COMUNE
DI MINTURNO

CON IL CONTRIBUTO



REGIONE
LAZIO



ROMA
LAZIO
FILM
COMMISSION



Latina
film
commission



CENTRO
NAZIONALE DEL
CORTOMETRAGGIO



fiof



RVI COMUNITA
MONTANA



AMNESTY
INTERNATIONAL
SEZIONE ITALIANA



Terranima
Laboratorio Interassociativo Cittadino



pro loco
MINTURNO



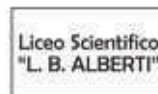
TEATRI
RIUNITI
DEL GOLFO

ORGANIZZAZIONE

Ass. Culturale
Il Sogno di Ulisse



ASSOCIAZIONE CULTURALE
LESTRIGONIA



Liceo Scientifico
"L. B. ALBERTI"



Ismef



Produzione
ANGELO VASSALLO
"Il Sogno e l'Inferno"

MEDIA PARTNER

affaritaliani.it
il primo quotidiano on-line

temporeale
info

minturnet
Bloggine su Minturno e frazioni

gaiaitalia.com



Cavalloadv
MARKETING SOLUTIONS

#visionicorte2015

www.visionicorte.it

@visionicorte



Mesilav S.r.l.

Medicina Sicurezza Igiene del lavoro

Via Vitruvio, 70 - 04023 Formia (LT)
Tel/Fax 0771.268832 - Cell 335.6210704

E-mail: info@mesilav.it

Web: www.mesilav.it

Dott. Erminio Di Nora
tributarista
Via Appia, 657
04028 Scauri (LT)
Tel e Fax: 0771.614986
Cell: 335.446264
dinora@tiscali.it - www.ermiodinora.com



VILLA CARIBE

RESTAURANT

-

RESORT & SPA

Via Ortale, snc
04020 Spigno Saturnia (LT)

Tel: +39 0771 64666
Fax: +39 0771 1870447

www.villacaribe.it
info@villacaribe.it

Via Ortale, snc
04020 Spigno Saturnia (LT)

Tel: +39 0771 64164
Fax: +39 0771 1870447

www.cariberesort.it
info@cariberesort.it